



TROFEO MARZOCCHINO 2016- II^ Edizione

Regolamento

1 – IN GENERALE

Il Trofeo Marzocchino è una manifestazione che nasce per volontà dei Bandierai degli Uffizi, gli sbandieratori Ufficiali di Firenze, sull'onda del crescente successo della manifestazione principale del Trofeo Marzocco, gara di sbandieratori, giunta quest'anno alla XXIII edizione.

Il Trofeo Marzocchino è una manifestazione della tradizione popolare fiorentina ed è riservato unicamente a gruppi storici di sbandieratori che hanno al proprio interno una importante realtà di giovani bandierai e musicisti e che dedicano il loro tempo allo sbandieramento. Potranno quindi partecipare alla gara di sbandieratori del Marzocchino i giovani allievi che hanno un'età compresa tra 7 e 14 anni, considerando come unico limite il parametro dello sviluppo fisico che non dovrà essere completato.

La gara si svolgerà tra 4 (quattro) gruppi di sbandieratori tra i quali i Bambini dei Bandierai degli Uffizi di Firenze, con le modalità specificate da questo regolamento.

1a - Il Campo di Gara:

il Campo di Gara è Piazza della Signoria a Firenze, nello spazio antistante Palazzo Vecchio, sede del Comune di Firenze e dell'Ufficio del Sindaco e frontalmente alla Loggia dei Lanzi. Il Campo di gara è di forma quadrata e contornato da transenne, il lato è di 25 metri, tutta la superficie è utilizzabile per le esibizioni.

1b - Bandiere e strumenti:

ogni Gruppo partecipante al Trofeo Marzocchino dovrà utilizzare le proprie Bandiere, costituite dai materiali che ritiene siano consoni all'esibizione per il contesto storico e tradizionale di Firenze, considerando le caratteristiche del proprio gruppo. La Giuria terrà conto, nelle proprie valutazioni, dell'attinenza storica e porrà particolare attenzione alla Valutazione storica degli strumenti, in particolare quelli musicali (chiarine, strumenti a fiato e Tamburi), presente come parametro generale di valutazione. La Giuria valuterà negativamente la presenza o l'utilizzo di strumenti non consoni, riducendo il voto nella valutazione di parametro.

Gli esercizi potranno essere eseguiti con 1 o 2 bandiere per ogni piccolo alfiere, in 3 tipologie di combinazione (esibizione intera ad una bandiera; esibizione intera a due bandiere, esibizione che inizia con una bandiera e termina con due o viceversa). Non è previsto l'utilizzo contemporaneo di tre o più bandiere, anche di un singolo alfiere, proprio perché questo atteggiamento non riscontra riferimenti storici nel maneggio della bandiera a fini militari, fondamento sul quale si basa la tradizione dello sbandieramento nella città di Firenze. La Giuria valuterà negativamente nel proprio giudizio generale la violazione della presente regola riducendo il voto della valutazione generale. E' vietato, per qualsivoglia motivazione, appoggiare gli strumenti musicali e le bandiere a terra o alle transenne durante lo svolgimento della gara.

2 – LA LOGISTICA

L'organizzazione del Trofeo Marzocchino, si fa carico delle spese relative al vitto del giorno di gara per i partecipanti, considerando per ogni Gruppo un numero di ospiti che non potrà essere superiore alle 25 persone. I partecipanti alla gara potranno essere di numero superiore, ma non dovranno

essere considerati a carico dell'organizzazione per la logistica di cui sopra. Ad ogni Gruppo verrà assegnato un accompagnatore che lo indirizzerà alle varie fasi della giornata, il ritrovo con l'accompagnatore assegnato è a Firenze in luogo da concordare direttamente tra il responsabile del gruppo e l'accompagnatore stesso. Verranno comunicati in tempo utile i recapiti telefonici di reciproca utilità.

3 – LA GIURIA

La Giuria è composta da un componente designato da ogni gruppo partecipante e dal Presidente della Giuria che daranno una valutazione sulle due performance “Individuale” e “Corale”. La Giuria è unica e valuterà la complessività dei parametri ammessi alla valutazione. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

4 – LE ESIBIZIONI

4a - Prima Esibizione “Individuale”:

la “Individuale” dovrà essere espressa da sbandieratori, musicisti e figuranti e non dovrà superare il tempo massimo di 8 minuti. Potranno essere realizzati esercizi di singolo, coppia, piccole squadre che mettano in risalto le particolari caratteristiche individuali dei singoli alfieri. Il giudizio privilegerà l'abilità dei singoli sbandieratori e musicisti anche se eseguiti in esibizione congiunta con altri.

4b - Seconda Esibizione “Corale”:

la “Corale” dovrà essere espressa da sbandieratori, musicisti e figuranti e non dovrà superare il tempo massimo di 15 minuti. Per questo tipo di esibizione è richiesta l'esecuzione di esercizi di bandiere e di musicisti da parte di tutti gli sbandieratori e musicisti presenti sul campo di gara in contemporanea, come una grande squadra o un'esibizione corale di tutti i componenti del gruppo.

4c - Musica:

i musicisti dovranno essere composti da bambini come nei precedenti parametri enunciati, unica eccezione, oltre al maestro dei musicisti è la presenza di un fuori quota che potrà aiutarli nella realizzazione musicale con uno strumento.

5 – IL TROFEO MARZOCCHINO

Metodo di valutazione:

ogni esibizione enunciata nel punto precedente, viene valutata a parte con una scheda a punti espressa in decimi, con un valore minimo di 6 ed un valore massimo di 10.

Vengono utilizzati 4 (quattro) elementi fondamentali di valutazione:

a. Il Portamento:

viene valutata la compostezza dei piccoli sbandieratori, dei piccoli musicisti e dei piccoli figuranti, l'aspetto, il comportamento e la cura della persona e del costume indossato, nonché la congruità e veridicità storico-rievocativa;

b. La Coreografia:

viene valutata la spettacolarità dell'esibizione, tenendo conto del rispetto delle tradizioni del periodo storico che il Gruppo rappresenta; è più coreografico un esercizio quando aumenta la varietà di combinazioni, di diversi passaggi o lanci di bandiere;

c. La Difficoltà:

viene valutato il grado di difficoltà complessivo dell'esercizio; è più difficoltoso un esercizio con molti sbandieratori e/o con molti lanci di bandiere.

d. L'Armonia del suono e storicità degli strumenti:

viene valutata la composizione musicale, l'armonia della musica e l'attinenza al periodo storico di riferimento del Gruppo così come l'attinenza storica degli strumenti, la loro composizione e l'attinenza dei materiali con cui sono costruiti al periodo storico di riferimento del Gruppo.

6 - ADEMPIMENTI OBBLIGATORI

Prima dell'inizio dell'esibizione, chi dirige l'esercizio, dovrà presentarsi alla Giuria in modo da essere riconosciuto durante lo svolgimento della prova. Sono ammessi al campo di gara un massimo di 2 (due) allenatori che comunicheranno il numero di sbandieratori, il numero di musicisti e dei figuranti che prenderanno parte all'esercizio come partecipazione attiva; potranno rivolgersi alla Giuria per chiedere la sospensione del tempo per la sostituzione per infortunio o per la sostituzione delle bandiere o degli strumenti; potranno comunicare la sequenza generale dell'esibizione, ad esempio con quante bandiere viene effettuato l'esercizio e le modalità di utilizzo delle stesse. Nel caso di rottura di una o più bandiere, sia asta che drappo, o strumenti dei musicisti, gli allenatori richiederanno la sospensione del tempo di esecuzione dell'esercizio, per permetterne la eventuale sostituzione.

7 - ORDINE DI ESIBIZIONE

L'ordine di esibizione verrà assegnato ad ogni gruppo partecipante previo sorteggio eseguito alla presenza di ogni rappresentante dei Gruppi in gara. Ogni gruppo si esibirà nell'ordine sorteggiato nella prova Individuale e successivamente, dopo che tutti si sono esibiti, rispettando lo stesso ordine, si esibirà nella prova Corale.

8 - PREMI

Verrà assegnato un premio di specialità con la singola valutazione di tutte le esibizioni. L'assegnazione del Trofeo Marzocchino rimane indipendente dalle singole valutazioni di esibizione e verrà assegnata al gruppo partecipante che avrà dato prova d'impegno, di sana relazione educativa con i bambini, di sano spirito sportivo e di partecipazione volontaria.

Miglior esibizione Individuale 2016;

Miglior esibizione Corale 2016;

Miglior esibizione Musicale 2016;

I° TROFEO MARZOCCHINO 2016;

Ad ogni Gruppo verrà donata una Targa di Partecipazione e nella stessa occasione verrà previsto dal Cerimoniale uno scambio di doni.

9 - MALTEMPO

In caso di maltempo il Trofeo Marzocchino verrà effettuato in struttura idonea al coperto. La decisione dell'eventuale trasferimento dei Gruppi nella struttura coperta avverrà in tempo utile e verrà presa dal comitato organizzatore entro le ore 13,00 del 22 Maggio 2016.

Informazioni o chiarimenti:

Enrico Bucci - info@bandieraidegliuffizi.it +39.339.15.94.030